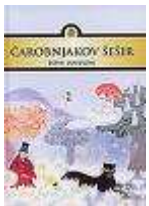



ENQUIST, Per Olov.
Planina tri pečine

Mina se „u davnosti“ jako bojala. „A poslije se gotovo uopće više nije bojala. (...) Iako je „u davnosti“ bilo samo tri tjedna prije.“ Kako se Mina oslobodila straha od strašnog krokodila, doznajemo iz pera najpoznatijeg švedskog književnika koji svoj jedini ali vrijedni roman za djecu plete duhovito, napeto i zabavno, iz perspektive djeteta – kroz njegov govor, maštovitost, originalnost, provlačeći kroz priču finu kritiku svijeta odraslih u kojem samo rijetki imaju hrabrosti odrastati zajedno s djecom.

PREUSSLER, Otfried.
Mali vodenjak


«Mali vodenjak» priča je o djeci, ali i o odraslima, da ih bolje razumiju, da se ne zaborave s njima začuditi jednostavnim sitnicama, da ne zaborave svakog dana ponovno pogledati svijet dječjim očima. Jer za maloga je vodenjaka svaki novi dan avantura i doživljaj odrastanja. Autor ove knjige suvremeni je klasik dječje književnosti koji je uvjeren da se uspjeh pisanja ne mjeri brojem prodanih primjeraka nego „uspjehom u ljudskom, sasvim osobnom prostoru čitatelja“ koji proizlazi iz čitanja. Dobitnik je mnogih nagrada za dječju književnost, pa i Andersenove.


JANSSON, Tove.
Čarobnjakov šešir


Tko još nije čuo za Mumine, taj svakako mora pročitati ovaj roman s kojim je sve počelo! Ti simpatični križanci između vodenkonja i trolova na put oko svijeta krenuli su iz Švedske. Autorica vješto kroz priču ilustriranu vlastitom rukom uz suptilan humor nenametljivo provlači pedagošku nit. Tove Jansson jedna je od najznačajnijih dječjih spisateljica 20. stoljeća, dobitnica mnogih nagrada i priznanja, pa tako i medalje H. C. Andersena (1966.).


DAHL, Roald.
Vještice


«U bajkama vještice uvijek nose budalaste crne šešire i crne plašteve i jašu na metlama. Ali ovo nije bajka. Ovo je o pravim vješticama.» Ovako počinje jedna od najomiljenijih knjiga za djecu jednog od najpopularnijih pisaca za djecu. U njoj ćete pronaći sve najvažnije što morate znati o pravim pravcatim vješticama. Jer, vjerujte, ne želite biti nepripremljeni kad ih sretnete... ☺

GAARDER, Jostein.
Božićna zagonetka


„...možda su se kazaljke umorile gibajući se uvijek u istom smjeru, godinu za godinom, pa su se odjednom počele okretati u suprotnom smjeru...“ Nova bajkovita priča, čudesna i posebna kao i svaka iz pera norveškog pisca – filozofa Josteina Gaardera, u lijepom prijevodu Bekima Sejranovića, ilustrirana vještom rukom Pike Vončina. Putovanje čarobnim kalendarom vodi nas u prošlost i tjera na razmišljanje, kao sve Gaarderove knjige. One uvijek traže budnog čitatelja koji uspijeva voziti dva paralelna kolosjeka – onaj stvarni i onaj preneseni.


BASS, Eduard.
Nepobjediva jedanaestorka

„Bio jednom jedan siromašni seljak, zvao se Klapzuba i imao je jedanaest sinova. Tako siromašan nije znao što s njima pa je od njih načinio nogometnu momčad.“ Hoće li jedanaestorka postati nepobjediva? Broje li se samo nogometne ili životne utakmice? Napravite 20 čučnjeva i zagrijte se, jer kroz ovu knjigu možete proći samo maratonski, a svakako ćete ostati i bez daha. Priprema, pozor, sad! Češki autor umjetnička imena Eduard Bass ostaje vjeran dobro nam poznatom češkom smislu za humor, a ilustracije potpisuje brat mnogo poznatijeg Karela, Josef Čapek. Mnogi će odrasli Česi ovaj roman svrstati u jedan od najdražih romana svoga djetinjstva.

**bez čega nikako
ne smijete odrasti...?**

**bez mlijeka, vitamina,
roditeljske ljubavi i ...
dobre knjige!**

**dobra
dječja knjiga**



**za djecu u razvoju
i odrasle u
trajnome razvoju**

travanj, 2010.



SCHMIDT, Annie M. G. Mima



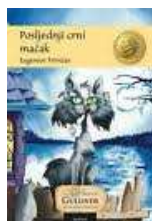
Mima je mačka. I djevojka. I dobitnica Andersenove nagrade! Krenimo redom: Mima je bila mačka, a onda se pretvorila u djevojku. Kako se snašla u novoj ulozi, otkriva nam nizozemska spisateljica Annie M. G. Schmidt u odličnom romanu za koji dobiva «malog Nobela».



MACHADO, Ana María. Biža Bea, Biža Bel



«Pomalo sam shvaćala da je Biža Bea vrlo tvrdoglava. Ušla je u džep, ali budući da joj se nije sviđjelo, zainatila se. (...) Mislim da bih, uz malo dobre volje, bila u stanju hodati i trčati s nadurenom pranomom u stražnjem džepu hlača, no doista se ne bih mogla zabavljati znajući da se jedna lijepa djevojčica duri jer je zarobljena u mom džepu...»



TRIVIZAS, Eugenio. Posljednji crni mačak

«Pripovijedavam vam ovu priču, jer ovdje, na našem otoku, kao i bilo gdje drugdje, mačke zaboravljaju, ljudi zaboravljaju, i neće trebati mnogo da ludilo iznova počne...»

Još jedna knjiga o mački. No ovaj je put riječ o crnim mačkama koje zagonetno nestaju... Ovaj dramatičan i duhovit triler finalist je Andersenove nagrade. Dotiče ozbiljne teme poput praznovjerja i progona nepoželjnih, a obiluje jezičnim igrama i maštovitim obratima pa će ga bez daha čitati i djeca i odrasli.



BOIE, Kirsten. Paul je pun pogodak

Kod Paula su neke stvari drukčije. Kao malog roditelji su ga donijeli iz doma, koža mu je boje čokolade, nema brata ni psa koje silno želi. Za svoje je roditelje pravi pogodak, no u strahu da će ga «vratiti», bježi od kuće...

U ovoj višestruko nagrađenoj knjizi na zanimljiv se način prikazuju borba dječaka protiv predrasuda okoline i snaga obiteljske ljubavi i podrške.



WOLF, Emma. Slavna pustolovina Bena Malasangüea

Željan pustolovina, kapetan Ben isplovjava iz Napulja sa svojom posadom. No ubrzo se veselo društvo nasukalo na otoku prepunom banana. Dok pirati smišljaju kako se spasiti s otoka, kapetanu stiže privlačan poziv na banket... Zar vas ne zanima što se dalje zbilo u ovoj šašavoj i šaljivoj priči, kandidatkinji za «malog Nobela»?



PORTER, Hodgman Eleanor. Pollyanna.



Jesi li optimist ili pesimist? Želiš li biti krojač svoje sreće ili ti je uvijek netko nešto kriv? Živiš li ili samo dišeš? Upoznaj se s Pollyannom i doznaj na koji ti način ona može pomoći da pronađeš odgovore na ta pitanja!

Čitaj kakav je život kad je čaša uvijek polupuna, kad u svakom zlu ima nekog dobra, kad uistinu živiš, kad ti je drago da ti je drago što je drugima drago...



JUSTER, Norton. Fantomaska kućica



«Bio jednom jedan dječak. Zvao se Milo i nije znao što bi sa sobom – ne samo ponekad nego uvijek.»

No jedan će mu neočekivani poklon otvoriti vrata čudesnog svijeta u kojem je gotovo sve obrnuto nego u našem. Vrativši se opet odakle je i krenuo, nije mogao doći k sebi od čuđenja da je putovanje trajalo samo sat vremena. Ustanovio je koliko se toga može napraviti, doživjeti, vidjeti, upoznati, izmaštati, promijeniti, naučiti za samo sat vremena. Dosada je nestala! Čekalo ga je toliko toga...

Ovaj se moderni klasik zbog jezičnih igara, duhovitih dosjetki i humora s pravom uspoređuje s Carrollovom «Alisom u Zemlji čudesa».



NESBIT, Edith. Djeca željeznice

Iz pera jedne je od najpoznatijih engleskih spisateljica za djecu stiže nam roman o životu jedne obitelji nakon preseljenja iz predgralla na selo. Koliko se promijenio njihov život? Gdje je nestao Otac? Hoće li se vratiti? Može li život uz željeznicu biti ispunjen pustolovinama, herojstvima i dobročinstvima? Odgovore je moguće pronaći na jedan način...



PITZORNO, Bianca. Klorofila iz vedra neba



Jeste li kad pročitali kakvu fantastično-ekološku bajku?

Niste? Onda biste svakako mogli početi s ovom izrazito duhovitom pričom. Jedan je od njezinih glavnih likova profesor Erasmus koji ne voli djecu ni životinje. No kad mu u goste dođu mali nećaci, započinju čudesne pustolovine u kojima se otkriva da je njegovo srce puno ljubavi i nježnosti...